Ленинградское областное государственное бюджетное учреждение

«Сланцевский центр социального обслуживания несовершеннолетних «Мечта»»

**Современные технологии**

**социальной, воспитательной и образовательной работы**

***методическое пособие для педагогов***

составитель: А.И.Ковалевская

методист Сланцевского ЦСОН «Мечта»

Сланцы

2018

 Сегодня можно говорить о достаточно пристальном внимании и теоретиков, и практиков в области педагоги к такому явлению как педагогические технологии. Начиная со второй половины восьмидесятых годов прошлого столетия и до сегодняшнего времени, выходит немало работ, посвященных исследованию этого направления педагогической деятельности.

 В настоящее время существует два, практически, противоположных мнения:

1. Педагогическая деятельность, как и любой другой вид человеческой деятельности, развивается в рамках определенных закономерностей и имеет нормативную основу. Для повышения ее эффективности необходимо заранее продумывать логику деятельности. Предварительное проектирование и программирование педагогической деятельности позволяет решать педагогические задачи в определенной последовательности, используя оптимальные формы и методы. При этом, стихийные отклонения, связанные с личностными качествами педагога и другими субъективными факторами, должны быть сведены к минимуму. В этом заключается сущность технологического подхода к педагогической деятельности.

2. Педагогическая деятельность осуществляется в социальной сфере. Ее субъектами и объектами являются люди (отдельные личности, группы). Алгоритмизировать эту деятельность невозможно в силу большого количества объективных (человеческих) факторов, влияющих на педагогический процесс. Огромное значение в достижении результатов педагогической деятельности играют ее субъекты (учителя, педагоги, воспитатели). Их творческий подход, импровизация, интуиция, жизненный опыт позволяют находить оптимальное решение в различных педагогических ситуациях. Гуманистические подходы к педагогике диктуют необходимость включения детей в активную деятельность по самовоспитанию, саморазвитию и ориентируют педагогов на сотрудничество и сотворчество. Эти процессы также не поддаются четкому проектированию. Таким образом, технологизация педагогического процесса малоприемлема и малоэффективна. Она может иметь определенное место в обучении, но не может быть использована в воспитании.

 В исследованиях российских авторов можно встретить различные варианты определений понятия педагогическая технология.

В.П. Беспалько считает, что "…педагогическая технология - это содержательная техника реализации учебного процесса". [2] В.М. Монахов определяет педагогическую технологию, как продуманную во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащегося и учителя. [5] М.Г. Евладова и ее коллеги считают, что в дополнительном образовании педагогическая технология - это способ самовыражения людей, самореализации их интеллектуальных качеств, что соответствует главному основанию образовательной деятельности - свободному, целевому выбору детьми и педагогами путей, способов, содержания и результатов совместного общения. [4]

 Современные педагогические технологии сочетаются со всем ценным, что накоплено в отечественном и зарубежном опыте, в семейной и народной педагогике, они позволяют выбирать наиболее эффективные способы и приемы организации деятельности детей и создавать максимально комфортные условия для их общения, активности и саморазвития.

 Условием эффективной педагогической помощи является именно то, что воспитанник здесь готов принять помощь от воспитателя, у ребенка имеются установки на добровольный контакт по поводу своих проблем, желание найти у педагога понимание, получить информацию, совет, порой даже инструктаж.

 Педагогические технологии сориентированы на решение сложных психолого-педагогических задач: научить ребенка самостоятельно работать, общаться с детьми и взрослыми, прогнозировать и оценивать результаты своего труда, искать причины затруднений и уметь преодолевать их. В процессе совместной творческой деятельности взрослого и ребенка происходит формирование нравственных качеств личности. Поэтому так важно, обращаясь к конкретным образовательным задачам, развивая определенные навыки, помнить о приоритетности воспитания.

 Предметом технологий могут и должны становиться такие способы организации различных видов деятельности, которые способствуют педагогической поддержке решения ребенком задач и проблем саморазвития и самореализации, а не только содержание и способы организации образовательного процесса.

###  Е.В. Бондаревская предлагает все средства поддержки, которыми пользуется педагог разделить на две группы:

**-** Первая группа средств обеспечивает общую педагогическую поддержку всех детей и создает для этого благоприятный эмоциональный фон доброжелательности, взаимопонимания и сотрудничества. Это внимательное, приветливое отношение к детям, доверие к ним, привлечение их к планированию, использование разнообразных творческих форм, диалогичное общение, позитивная оценка достижений и т.д.

### - Вторая группа средств направлена на индивидуально-личностную поддержку и предполагает диагностику индивидуального развития, обученности, воспитанности и выявления личных проблем детей, отслеживание процессов развития каждого ребенка. [3]

**СОЦИАЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

 Воспитание рассматривается в современной педагогической литературе как социальное взаимодействие педагога и воспитанника, ориентированное на сознательное овладение детьми социальным и духовным опытом, формирование у них социально значимых ценностей и социально адекватных приемов поведения.

 Содержание социального воспитания должно включать с одной стороны непосредственное побуждение, заражение, вовлечение учащихся в совместную деятельность, а с другой - ориентирование ребенка на осознание значимости и ценности этих занятий.

 Воспитательные технологии способствуют посредством системы научно обоснованных приемов и методик установить такие отношения между субъектами педагогического процесса, при которых в непосредственном контакте достигается поставленная цель – приобщение  воспитуемых к общечеловеческим культурным ценностям.

Воспитательные технологии включают следующие системообразующие компоненты:

* Диагностирование
* Целеполагание
* Проектирование
* Конструирование
* Организационно – деятельностный компонент
* Контрольно – управленческий компонент

Содержательный компонент  наряду с правильно поставленной диагностичной целью и определяет успешность и характер воспитательной технологии. От них зависит, будет ли воспитательная технология информативной или развивающей, традиционной или личностно – ориентированной, продуктивной или малоэффективной. В основном эффективность воспитательной технологии зависит от того, насколько концептуально увязаны между собой цели и содержание деятельности.

Содержанием воспитательных технологий являются:

* Научно обоснованные социализированные требования
* Передача социального опыта
* Постановка цели и анализ сложившейся ситуации
* Социализированная оценка ученика
* Организация творческого дела
* Создание ситуации успеха

*Технологии воспитания классифицируют:*

По философской основе:

* материалистические;
* прагматические;
* гуманистические,
* антропософские.

По научной концепции:

* поведенческие;
* деятельностные;
* интериоризаторские,
* нейролингвистического программирования.

По категории объекта:

* индивидуальные;
* групповые;
* коллективные;
* массовые

Характерной особенностью воспитательной технологии является возможность воспроизведения воспитательной цепочки и её пошаговый анализ.

 Воспитательный процесс реально осуществляется в двух направлениях:

– основы профессионального воспитания;

– основы социального воспитания.

Профессиональное воспитание обучающихся включает в себя формирование следующих составляющих поведения ребенка:

– этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов;

– культура организации своей деятельности;

– уважительное отношение к профессиональной деятельности других;

– адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов;

– знание и выполнение профессионально-этических норм;

– понимание значимости своей деятельности как части процесса развития культуры (корпоративная ответственность).

Социальное воспитание обучающихся включает в себя формирование следующих составляющих поведения ребенка:

– коллективная ответственность;

– умение взаимодействовать с другими членами коллектива;

– толерантность;

– активность и желание участвовать в делах детского коллектива;

– стремление к самореализации социально адекватными способами;

– соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида).

**ЛИЧНОСТНО - ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

 Реализация личностно-ориентированных технологий заключается в создании особой воспитательно-образовательной среды, ориентированной не только на получение ребенком определенных знаний и умений, но и осуществляющей педагогическую поддержку, позволяющую приобретать социальный опыт, коммуникативные навыки, удовлетворять индивидуальные познавательные потребности, а главное - саморазвиваться и самореализовываться.

 В соответствии с данной технологией для каждого ученика составляется индивидуальная образовательная программа, которая в отличие от учебной носит индивидуальный характер, основывается на характеристиках, присущих данному ученику, гибко приспосабливается к его возможностям и динамике развития, (например, работа с одаренными детьми, детьми-инвалидами, многие педагоги в свою образовательную программу закладывают индивидуальное обучение).

В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

***Культуровоспитывающая технология дифференцированного обучения по интересам детей (И.Н. Закатова).***

**Целевые ориентации данной технологии:**

• Развитие эмоциональной сферы личности .

• Развитие творческих способностей, созидательных качеств личности.

• Воспитание человека высокой гуманитарной культуры.

• Превращение школы из преимущественно просветительного учреждения в центр духовной, нравственной и эстетической культуры.

Весьма важной задачей технологии дифференцированного обучения по интересам является определение специальных интересов, наклонностей, способностей детей.

Для этого проводится психолого-педагогическая диагностика по интересам, которая включает:

* ежегодный опрос учащихся, педагогов, родителей;
* тестирование развития специальных способностей;
* определение готовности и области интересов вновь поступающего ребенка;
* профориентационную диагностику;
* определение интересов и других показателей для дифференциации.

При контроле знаний дифференциация углубляется и переходит в индивидуализацию обучения, что означает организацию учебного процесса, при которой выбор способов, приемов, темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей.

***Технология индивидуализации обучения (адаптивная)***.

 Автором адаптивной системы обучения в школе является А. С. Границкая – профессор Института иностранных языков им. Мориса Тореза. Вопросами практического применения индивидуально-ориентированного образовательного процесса занимались В. Д. Шариков – доктор психологии, профессор, руководитель массового эксперимента по применению индивидуально-ориентированного образовательного процесса, И. Э. Унт – доктор педагогических наук, профессора НИИ педагогики Эстонии, автор широко распространенной системы индивидуализации учебных заданий.

 Педагогами может применяться несколько вариантов учета индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся:

1. Комплектование учебных групп однородного состава (по полу, возрасту, социальному статусу).
2. Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне при невозможности сформировать полную группу по направлению.
3. Профильное обучение, начальная профессиональная и допрофессиональная подготовка в группах старшего звена (швея , видеоискусство, и др.).
4. Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ученика, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет ученику работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.

***Гуманно-личностная технология «Школа жизни»***

 Автор гуманно-личностной технологии «Школа жизни»- Шалва Александрович  Амонашвили, академик РАО, педагог-ученый и практик. Целевые ориентации технологии Ш.А. Амонашвили определяются следующим: способствовать становлению, развитию и воспитанию в ребенке благородного человека путем раскрытия его личностных качеств; облагораживание души и сердца ребенка; развитие и становление познавательных сил ребенка; обеспечение условий для расширенного и углубленного объема знаний и умений; идеал воспитания — самовоспитание. Вся воспитательная система построена не по принципу подготовки ребенка к жизни, а на основе понимания детства как важнейшего жизненного этапа, со своими сложными проблемами и переживаниями, которые должны пониматься и приниматься педагогом. «Гуманное педагогическое мышление, как вечная истина и как стержень всякого высшего педагогического учения и наследия, таит в себе возможность для постоянного обновления жизни школы, для многогранной творческой деятельности учителя и учительских коллективов. Своими основными постулатами – вера в возможности Ребёнка, раскрытие самобытной природы в Ребёнке, уважение и утверждение его личности, направление его на служение добру и справедливости – гуманное педагогическое мышление зажигает искры для рождения разных и новых педагогических систем в зависимости от конкретных исторических, социальных, национальных и экономических условий, для возникновения личного творческого педагогического опыта, «своих методов и форм». [1] Гуманно-личностная технология тесно перекликается с технологией педагогика сотрудничества.(С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский, Л.В. Занков, И.П. Иванов, Е.Н. Ильин, Г К Селевко и др.).

***Технология педагогики сотрудничества***

 Технология педагогики сотрудничества может быть рассмотрена как образовательная, так и воспитательная технология. Ее положения вошли почти во все современные технологии, она является воплощением нового педагогического мышления, источником прогрессивных идей.

Педагогика сотрудничества предполагает гуманное отношение к детям, которое включает:

* заинтересованность педагога в их судьбе;
* сотрудничество, общение,
* отсутствие принуждения, наказания, оценивания, запретов, угнетающих личность;
* отношение к ребенку как к уникальной личности («в каждом ребенке – чудо»);
* терпимость к детским недостаткам, веру в ребенка и в его силы («все дети талантливы»).

Концептуальные положения педагогики сотрудничества отражают важнейшие тенденции, по которым развивается воспитание в современной школе:

* превращение школы Знания в школу Воспитания;
* постановка личности школьника в центр всей воспитательной системы;
* гуманистическая ориентация воспитания, формирование общечеловеческих       ценностей;
* развитие творческих способностей ребёнка, его индивидуальности;
* возрождение национальных культурных традиций;
* сочетание индивидуального и коллективного воспитания;
* постановка трудной цели.

Основные принципы педагогики сотрудничества:

-учение без принуждения;

-право на свою точку зрения;

-право на ошибку;

-успешность;

-мажорность;

-сочетание индивидуального и коллективного воспитания.

В дополнительном образовании сотрудничество распространяется на все виды отношений детей, педагогов, родителей с социальным окружением.

Личностный подход, который можно представить формулой *«любить + понимать + принимать + сострадать + помогать»,* является важнейшим фактором, определяющим результаты образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей.

Личностный подход к ребенку, заложенный в основу педагогики сотрудничества, ставит в центр дополнительного образования развитие личности ребенка, его внутреннего мира, где скрываются неразвитые способности и возможности, не раскрытые таланты.

Педагогика сотрудничества немыслима бездемократизации отношений в учреждении дополнительного образования детей, которая утверждает:

* право ребенка на свободный выбор направления деятельности, времени занятий, объема и уровня сложности учебного материала, педагога и т.п.;
* право каждого участника образовательного процесса на собственную точку зрения;
* создание ситуаций успеха, одобрения, поддержки, доброжелательности («учеба приносит радость»);
* неформальный стиль взаимоотношений педагога и детей.

Новая трактовка индивидуализации обучения в педагогике сотрудничества заключается в том, чтобы в системе образования идти не от учебного предмета, а от ребенка к учебному предмету, учитывать и развивать его потенциальные возможности; учитывать способности детей и конструировать индивидуальные программы их развития.

Интересное дело, участником которого становится ребенок, обладает большим социальным значением и оказывает на него влияние, поскольку:

* приобретается социальный и эмоциональный опыт;
* центрируется внимание на социальном значении происходящего;
* высвечивается социально-культурная ценность общего дела;
* осуществляется реальное взаимодействие ребенка с другими детьми, которое подкрепляется дружбой, общением;
* формируется умение взаимодействовать с людьми.

***Педагогическая система М. Монтессори***

Еще одним примером эффективной практической реализации личностного подхода к ребенку является идея свободного воспитания М. Монтессори. Центральным понятием педагогической системы М. Монтессори является понятие саморазвития. Задача педагога - помочь организовать ему свою деятельность, пойти собственным уникальным путем, реализовать свою природу, опираясь на базисные потребности. физиологические потребности.  потребность в безопасности. потребность принятия и принадлежности. потребность в уважении потребность в самореализации, творчестве. В результате многолетней напряженной творческой деятельности ей удалось создать стройную систему, которая благодаря высокому технологизму может быть перенесена в дошкольное, школьное, дополнительное и семейное воспитание. [10]

**ГРУППОВЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

***Технология группового дела***

 Общая воспитательная цель любого группового дела – формирование относительно устойчивых  отношений человека к себе, окружающим, природе, вещам. Технологическую цепочку любого воспитательного дела можно представить следующим образом:

* Подготовительный этап *(предварительное формирование отношения к делу, интереса к нему, подготовка необходимых материалов)*
* Психологический настрой *(приветствие, вступительное слово)*
* Содержательная *(предметная)* деятельность
* Завершение
* Проекция на будущее.

 Можно выделить *уровни коллективной деятельности* в группе:

* одновременная работа со всей группой;
* работа в парах;
* групповая работа на принципах дифференциации.

*Особенности* групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

Во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь.

Обучения осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативность. С этой целью в дополнительном образовании применяется специальная ***коммуникативная технология обучения,*** то есть обучение на основе общения. Участники обучения – педагог – ребенок. Отношения между ними основаны на сотрудничестве и равноправии. Технология коммуникативного обучения разработана болгарским ученым Г. Лозановым и породила много практических вариантов.

Главное в технологии – речевая направленность обучения через общение. Особенностью этого подхода является то, что ученик предстает на какое-то время автором точки зрения по обсуждаемому вопросу. У него формируется умение высказывать свое мнение, понимать, принимать или отвергать чужое мнение, осуществлять конструктивную критику, уметь «докапываться» до истины, искать позиции, объединяющие различные точки зрения.

***Технология работы с разновозрастными детскими сообществами.***

 Большинство коллективов кружков, студий и секций формируется именно по разновозрастному принципу. Причем разница в возрасте у детей может быть как 2-3 года, так и больше.

 Реализация таких педагогических технологий способствует преодолению противоречия между объективно присущей обществу тенденцией к тесному взаимодействию людей разных возрастов и существующей традицией организации воспитательного процесса по возрастным группам. Такая диспропорция вызывает дефицит межвозрастного общения и взаимодействия в детской среде, а в дальнейшем и такие явления как инфантилизм, отсутствие самостоятельности, безынициативность и социальную апатию.

 Разновозрастное взаимодействие - явление широкое и многогранное, имеющее при правильном педагогическом подходе огромный воспитательный потенциал. Именно оно дает возможность для скорого и легкого перенимания общественного опыта, знаний и навыков; для развития самостоятельности и организаторских способностей; для реализации потребности в опеке или покровительстве; для воспитания гражданских и нравственных качеств; для социализации и, наконец, для удовлетворения потребности детей в межвозрастном взаимодействии и общении, которые, в свою очередь, способствуют взаимовлиянию и взаимообогащению разных возрастов и в то же время - реализации особенностей каждого возраста.

 Педагогическая теория и практика показывают, что в целом разновозрастные детские сообщества имеют огромный позитивный воспитательный потенциал. Но для его реализации необходимо грамотно управлять процессом детского разновозрастного взаимодействия, а для этого нужно твердо представлять себе обоснованность выбора того или иного возрастного и количественного сочетания детей в таком сообществе, источники актуализации воспитательного потенциала и критерии эффективности деятельности такого сообщества. Кроме того, необходимо ясно представлять специфику той воспитательно-образовательной системы, в рамках которого происходит жизнедеятельность данного сообщества.

***Технология коллективной творческой деятельности ( И.П. Иванов)***

В основе технологии лежат организационные принципы:

* социально-полезная направленность деятельности детей и взрослых;
* сотрудничество детей и взрослых;
* романтизм и творчество.

*Цели технологии:*

* выявить, учесть, развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать (изделие, модель, макет, сочинение, произведение, исследование и т.п.)
* воспитание общественно-активной творческой личности и способствование организации социального творчества, направленного на служение людям в конкретных социальных ситуациях.[7]

Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самосовершенствованию. Широко используется игра, состязательность, соревнование. Коллективные творческие дела – это социальное творчество, направленное на служение людям. Их содержание – забота о друге, о себе, о близких и далеких людях в конкретных практических социальных ситуациях. Творческая деятельность разновозрастных групп направлена на поиск, изобретение и имеет социальную значимость. Основной метод обучения – диалог, речевое общение равноправных партнеров. Главная *методическая особенность* – субъектная позиция личности.

Учебные кабинеты создаются как творческие лаборатории или мастерские (биологические, физические, лингвистические, художественные, технические и т.д.), в которых дети независимо от возраста получают начальную профессиональную подготовку.

Оценивание результатов – похвала за инициативу, публикация работы, выставка, награждение, присвоение звания и др. Для оценивания результатов разрабатываются специальные творческие книжки, где отмечаются достижения и успехи.

*Возрастные этапы технологии творчества:*

Младшие школьники: игровые формы творческой деятельности; освоение элементов творчества в практической деятельности; обнаружение в себе способностей создать какие-то творческие продукты.

Средние школьники: творчество по широкому кругу прикладных отраслей (моделирование, конструирование и т.п.); участие в массовых литературных, музыкальных, театральных, спортивных мероприятиях.

Старшие школьники: выполнение творческих проектов, направленных на улучшение мира; исследовательские работы; сочинения.

*Черты технологии творчества:*

* свободные группы, в которых ребенок чувствует себя раскованно;
* педагогика сотрудничества, сотворчества;
* применение методик коллективной работы: мозговая атака, деловая игра, творческая дискуссия;
* стремление к творчеству, самовыражению, самореализации.

Конкретных форм КТД великое множество. За разными названиями можно проследить повторяющиеся схемы организации («бой», «защита», «эстафета», «путешествие», ролевая игра).

*Трудовые дела:*атака трудовая, десант трудовой, подарок далеким друзьям, рейд, фабрика трудовая.

В трудовых КТД воспитанники и их старшие друзья осуществляют заботу через труд-творчество. В центре внимания— освоение трудовой культуры, развитие нравственного отношения к труду, собственности, материальным богатствам нашего общества, к таким сторонам окружающей жизни, которые нуждаются в практическом улучшении и которые можно усовершенствовать или своими силами, или помогая другим людям. *Цель трудовых КТД* — обогатить знания ребят об окружающем, выработать взгляды на труд как основной источник радостной жизни, воспитать стремление вносить свой вклад в улучшение действительности, а также умение и привычку реально, на деле заботиться о близких и далеких людях, работать самостоятельно и творчески.

Обогащение воспитанников трудовым опытом происходит во взаимосвязи с другими видами общественно ценной практики.

*Познавательные дела:*вечер (сбор) весёлых задач, вечер (сбор) – путешествие, вечер (сбор) разгаданных и неразгаданных тайн, город весёлых мастеров, защита фантастических проектов, пресс-бой, пресс– конференция, рассказ – эстафета, собрание – диспут, турнир– викторина, турнир знатоков, устный журнал (альманах). Познавательные КТД обладают богатейшими возможностями для развития у школьников таких качеств личности, как стремление к познанию непознанного, целеустремленность, настойчивость, наблюдательность и любознательность, пытливость ума, творческое воображение, товарищеская заботливость, душевная щедрость. Например, *турнир знатоков* — познавательное дело-обозрение, проводится несколькими коллективами, каждый из которых по очереди организует творческое состязание (свой тур) между остальными участниками.

*Художественные дела. Примеры КТД:* Кольцовка песен. Концерт – «молния». Кукольный театр. Литературно-художественные конкурсы. Турнир знатоков поэзии. Эстафета любимых занятий. Эстафета – «ромашка». *Например. Кольцовка песен* — массовая игра-обозрение, участники которой, составляющие несколько команд, поочередно (по кругу) исполняют песни на выбранную тему.

*Спортивные дела:*веселая спартакиада, спартакиада народных игр, «Тайна» («Следопыты») и т.д.

***Интерактивные технологии обучения***

 Интерактивная технология - это такая организация процесса обучения, в котором невозможно неучастие ученика в коллективном, взаимодополняющим, основанным на взаимодействии всех его участников процесса обучающего познания. Использование интерактивной модели обучения предусматривают моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем. Исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи.

Суть интерактивного обучения состоит в том, что образовательный процесс организован таким образом, что практически все дети оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлектировать по поводу того, что они знают и думают. Примеры интерактивных методик:

- « Карусель», когда образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо-это сидящие неподвижно ученики, а внутреннее - ученики через каждые 30 секунд меняются. Таким образом, они успевают проговорить за несколько минут несколько тем и постараться убедить в своей правоте собеседника.

- «Аквариум» заключается в том, что несколько учеников разыгрывают ситуацию в круге, а остальные наблюдают и анализируют.

 - «Дерево решений» - 3 или 4 группы с одинаковым количеством учеников. Каждая группа обсуждает вопрос и делает записи на своем «дереве» (лист ватмана), потом группы меняются местами и дописывают на деревьях соседей свои идеи.

 Совместная деятельность детей в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

***Технологии исследовательского (проблемного) обучения***

 Данные технологии предполагают создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Наиболее обобщенное определение проблемного обучения сформулировал М.И. Махмутов: проблемное обучение - это тип развивающего обучения, в котором сочетаются систематическая самостоятельная поисковая деятельность учащихся с усвоением ими готовых выводов науки, а система методов построена с учетом целеполагания и принципа проблемности; процесс взаимодействия преподавания и учения ориентирован на формирование познавательной самостоятельности учащихся, устойчивых мотивов учения и мыслительных (включая и творческие) способностей в ходе усвоения ими научных понятий и способов деятельности, детерминированного системой проблемных ситуаций.

 То есть суть проблемного обучения состоит в том, что организация занятий предполагает создание на занятии проблемных ситуаций и организацию активной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями, навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Ребенок самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога. Особенностью данного подхода является реализация идеи "обучение через открытие": ребенок сам должен открыть явление, закон, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению.[79](file:///C%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CFremen%5C%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%B9%20%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%5C%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D0%B0%D0%BF%D0%BA%D0%B0%5C%D0%A3%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA%5Cliter.htm#ch6)

М.И. Махмутов предлагает различать виды проблемного обучения по существующим видам творчества:

* Научное творчество - теоретическое исследование, то есть поиск и открытие обучаемыми нового правила, закона доказательства; в основе этого вида проблемного обучения лежит постановка и решение теоретических учебных проблем;
* Практическое творчество - поиск практического решения, то есть способа применения известного знания в новой ситуации, конструирование, изобретение; в основе этого вида проблемного обучения лежит постановка и решение практических учебных проблем;
* Художественное творчество - художественное отображение действительности на основе творческого воображения, включающее рисование, игру, музицирование и т.д.

Технологии проблемного обучения основаны на том, чтобы не сообщать детям знания в готовом виде, а, создавая определенные ситуации, мотивировать их к получению этих знаний, подталкивать их к исследовательской деятельности, поиску, результатом которого становится не только полученное знание, но и развитие ребенка. Безусловно, что такая деятельность требует от педагога дополнительного образования не только определенных усилий, но и знаний, опыта педагогической работы. Однако объективные факторы, такие как добровольность и заинтересованность детей, позволяют реализовывать технологии проблемного обучения. Однако, на мой взгляд, они не могут быть использованы в любом учреждении дополнительного образования, любым педагогом и с любым контингентом детей. Необходимо учитывать и субъективные условия деятельности.

Ребенок самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде.

Технология проблемного обучения предполагает следующую организацию:

* Педагог создает проблемную ситуацию, направляет учеников на ее решение, организует поиск решения.
* Ученик ставится в позицию субъекта своего обучения, разрешает проблемную ситуацию, в результате чего приобретает новые знания и овладевает новыми способами действия.

Особенностью данного подхода является реализация идеи "обучение через открытие": ребенок должен сам открыть явление, закон, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению.

По специфике проблемных задач, выделяют *три вида проблемного обучения*:

1. Теоретическое исследование. Обучение строится на основе предложения и решения теоретических учебных проблем обучающимися. В начале занятия обучающиеся же сами должны ответить на этот вопрос.
2. Поиск практического решения (практическое творчество), т.е. способа применения усвоенного знания в неизвестной ситуации: конструирование, открытие, изобретение. Обучение строится на основе предложения и решения практических учебных проблем и ситуаций.
3. Разработка художественных решений (художественное творчество) с опорой на способность художественного восприятия и отображения действительности на основе творческого воображения, музыкальных, изобразительных, театральных и прочих умений. (Например, сочините сказку о том, как математика помогает нам в жизни; постановка сценок и т.д.)

***Игровые технологии***

 В основу игровых технологий положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. С одной стороны они позволяют сохранить атмосферу досуга, а с другой стороны, позволяют решать педагогические задачи, связанные с активизацией творческой и познавательной деятельности детей.

*Цели* образования игровых технологий обширны:

-дидактические: расширение кругозора, применение усвоенных знаний на практике, развитие определенных умений и навыков;

-воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности;

-развивающие: развитие качеств и структур личности;

-социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности.

Различают следующие *классификации педагогических игр*:

- по видам деятельности (физические, интеллектуальные, трудовые, социальные, психологические);

-по характеру педагогического процесса (обучающие, тренировочные, познавательные, тренировочные, контролирующие, познавательные, развивающие, репродуктивные, творческие, коммуникативные и др.);

-по игровой методике (сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и др.);

-по игровой среде (с предметом и без, настольные, комнатные, уличные, компьютерные и др.). [8]

***Технология проектного обучения***

*Технология проектного обучения* — альтернативная технология, которая противопоставляется классно-урочной системе, при которой не даются готовые знания, а используется технология защиты индивидуальных проектов. Проектное обучение является непрямым, и здесь ценен не только результат, но в большей мере сам процесс.

*Проект* — буквально это «брошенный вперед», то есть прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности, а проектирование превращается в процесс создания проекта. Эффективность применения проектной деятельности в дополнительном образовании заключается в том, что:

1) происходит развитие творческого мышления

2) качественно меняется роль педагога: устраняется его доминирующая роль в процессе присвоения знаний и опыта, ему приходится не только и не столько учить, сколько помогать ребенку учиться, направлять его познавательную деятельность.

3) вводятся элементы исследовательской деятельности;

4) формируются личностные качества воспитанников, которые развиваются лишь в деятельности и не могут быть усвоены вербально (в групповых проектах, когда «работает» небольшой коллектив и в процессе его совместной деятельности появляется совместный продукт, отсюда развивается умение работать в коллективе, брать ответственность за выбор, решение, разделять ответственность, анализировать результаты деятельности, способность ощущать себя членом команды — подчинять свой темперамент, характер, время интересам общего дела);

5) происходит включение воспитанников в «добывание знаний» и их логическое применение (формируются личностные качества — способность к рефлексии и самооценке, умение делать выбор и осмысливать как последствия данного выбора, так и результаты собственной деятельности).

Педагог превращается в *куратора или консультанта*:

- помогает обучаемым в поиске источников;

- сам является источником информации;

- поддерживает и поощряет учащихся;

-  координирует и корректирует весь процесс;

-поддерживает непрерывную обратную связь.

*Проекты различаются по следующим признакам*:

1. Какая деятельность доминирует в проекте: исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практико-ориентированная), ознакомительно-ориентировочная и пр.

2. Предметно-содержательная область: монопроект (в рамках одной области знания); межпредметный проект.

3. По характеру координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта).

4. По характеру контактов (среди участников одной школы, класса, города, региона, страны, разных стран мира).

5. По количеству участников проекта.

6. По продолжительности выполнения проекта (в рамках одного занятия; нескольких занятий; месяц, год и т.д.)

 *Результат проектной деятельности* – это, прежде всего ход самой деятельности (сама деятельность), а продукт (игрушка-подушка, игрушка-коврик) – это одно из воплощений замысла, он помогает представить каков был замысел решения проблемы проекта.

*Интерактивная деятельность* на уроках предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. Интерактив исключает доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другим. В ходе диалогового обучения учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на уроках организуются индивидуальная, парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, идет работа с документами и различными источниками информации, используются творческие работы.

***Здоровьесберегающие образовательные технологии***

 Здоровьесберегающие образовательные технологии можно рассматривать и как качественную характеристику любой образовательной технологии, её «сертификат безопасности для здоровья», и как совокупность тех принципов, приёмов, методов педагогической работы, которые дополняя традиционные технологии обучения и воспитания, наделяют их признаком здоровьесбережения.

Цель данных технологий обеспечить ребенку в условиях комплексной информатизации образования возможность сохранения здоровья, сформировать не только необходимые знания, умения и навыки, но и здорового образа жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. Специалисты предлагают несколько подходов к классификации *здоровьесберегающих технологий*. Наиболее проработанной и используемой в образовательных учреждениях является классификация, предложенная Н.К. Смирновым:

1) Медико-гигиенические технологии (МГТ).

2) Физкультурно-оздоровительные технологии (ФОТ).

3) Экологические здоровьесберегающие технологии (ЭЗТ). ;)

4) Технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности (ТОБЖ).

Использование данных технологий позволяет равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать деятельность с физминутками по мере утомляемости детей.

***Информационно****-****коммуникативные******технологии***

Информационная технология - целенаправленная организованная совокупность информационных процессов с использованием средств вычислительной техники, обеспечивающих высокую скорость обработки данных, быстрый поиск информации, рассредоточение данных, доступ к источникам информации независимо от места их расположения.

Сочетание ИКТ связано с двумя видами технологий: информационными и коммуникационными.

*«Информационная технология* – комплекс методов, способов и средств, обеспечивающих хранение, обработку, передачу и отображение информации и ориентированных на повышение эффективности и производительности труда».

На современном этапе методы, способы и средства напрямую взаимосвязаны с компьютером (компьютерные технологии).

*Коммуникационные технологии* определяют методы, способы и средства взаимодействия человека с внешней средой (обратный процесс также важен).

**Заключение**

 Кроме вышеперечисленных, педагогами могут и используются другие, самые разнообразные виды педагогических технологий. Их выбор зависит от многих объективных и субъективных факторов. И хотя одним из критериев педагогической технологии является ее воспроизводимость, нужно помнить о необходимости ее адаптации к конкретным условиям деятельности в частности и к специфическим особенностям дополнительного образования в целом. Успешность применения педагогических технологий зависит от эффективности и правильности применения выбранного метода в работе с конкретным контингентом детей.

 Добровольные и гуманистические взаимоотношения детей и взрослых, комфортность для творчества и индивидуального развития дают возможность внедрять в педагогическую практику личностно-ориентированные технологии, которые «запускают» внутренние механизмы развития личности, позволяют реально учитывать индивидуальные способности, потребности и интересы детей, дают возможность организовывать образовательный процесс с учетом различного уровня умственного, физического, культурного, социального развития и свободного выбора каждого ребенка. Именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на «незаметное», а значит и более эффективное воспитание.

 Говорить об усилении воспитательного потенциала невозможно без решения вопроса пересмотра ценностных приоритетов, обновления содержания, форм и методов образования, что позволит активно решать такие сложные задачи как:

- выравнивание стартовых возможностей личности

- содействие учащемуся в выборе индивидуального образовательного пути

- компенсация отсутствия тех или иных областей знания в образовательном пространстве

- создание единой социо-культурной среды для освоения учащимися содержания образования.

**Литература**

* 1. Амонашвили Ш. Основы гуманной педагогики. Кн.3 Школа жизни.- М., Амрита, 2012
	2. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии.- М.: Педагогика, 1989.-192с.
	3. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования.-М.,2001.-352с.
	4. Евладова М.Г. и др. Дополнительное образование детей.-М.:Владос,2004.- 349с.
	5. Монахов В.М., Введение в теорию педагогических технологий. Монахов Вадим Макариевич монография /; М-во науки и образования РФ, Федер. агентство по образованию, Межвуз. центр дистанц. образования МГОПУ им. М. А. Шолохова, Волгоград. гос. пед. ун-т. Волгоград, 2006.
	6. Мудрик А.В. Социальная педагогика/ Под ред. В.А.Сластенина.- 2-е изд.- М.,2000
	7. Педагогические труды академика И. П. Иванова. в 2 т. Т.2. / сост. : И. Д. Аванесян, К. П. Захаров. – СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2013. – 310 с.
	8. Павлова М. И. Игровые технологии в дополнительном образовании детей // Молодой ученый. — 2014. — №5. — С. 543-546. — URL https://moluch.ru/archive/64/10338/
	9. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учебное пособие для студентов педагогических вузов / Под ред. А.В.Мудрика.- М.,2004.-240с.
	10. Сорокова М.Г. Система М.Монтессори. Теория и практика.- М., 2005.
	11. Советова Е. В.. Эффективные образовательные технологии. – Ростов н/Дону: Феникс, 2007. – 285 с.