Ленинградское областное государственное бюджетное учреждение

«Сланцевский центр социального обслуживания несовершеннолетних «Мечта»»

***Методические рекомендации***

***для педагогов***

***по проведению учебных занятий***

составитель: А.И.Ковалевская

методист Сланцевского ЦСОН «Мечта»

Сланцы

2018

**Аннотация**

Задача каждого педагога состоит в том, чтобы создать условия, при которых любой ребёнок мог бы двигаться по пути к совершенству, умел мыслить самостоятельно, нестандартно, а главное «научить учиться» и делать это на протяжении всей жизни.

Данные методические рекомендации, подготовлены с учетом современного подхода к дополнительному образованию детей. В них представлены основы представления учебного занятия, технология разработки занятия, основные требования к современному занятию, типы учебных занятий, их дидактическая цель и структура, формы анализа и самоанализа занятия, методы создания благоприятного психологического климата на учебном занятии.

Рекомендации носят прикладной характер, т.е. ориентированы на их практическое использование специалистами Сланцевского учреждения социального обслуживания несовершеннолетних «Мечта» в процесс образовательных, развивающих и коррекционных занятий с детьми, что поможет:

- повысить результативность занятия;

- включить детей в творческую деятельность;

-организовать работу с молодыми педагогами;

- совершенствовать профессионализм педагогов;

- систематизировать положительный опыт деятельности педагогов дополнительного образования;

- моделировать нетрадиционные формы занятий.

**Введение**

Учебное занятие – это модель деятельности педагога и детского коллектива; время, в течение которого воспитанники под руководством педагога занимаются учебной, воспитательной, досуговой деятельностью.

Учебное занятие – основной элемент образовательного процесса. Учебное занятие в системе дополнительного образования представляет собой сложнейший психолого-педагогический процесс, к которому предъявляется ряд различных требований.

 В настоящее время существенно изменилась форма его организации. Главное – не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и общение.

В учебном занятии представлены все элементы образовательного процесса: цели, содержание, средства, методы, организация. Качество учебного занятия зависит от правильности определения каждого из этих компонентов и их рационального сочетания.

Для проведения результативного учебного занятия необходима достаточно серьезная подготовка педагога к нему. Удастся ли занятие? Как удержать внимание ребят? Что необходимо учесть при подготовке учебного занятия? Эти и многие другие вопросы волнуют практически каждого педагога.

Педагоги, работающие в центре социального обслуживания несовершеннолетних, часто испытывают трудности в целеполагании учебных, общеразвивающих и коррекционных занятий, в их моделировании, в технологии написания плана занятия, определении его типа, этапов, задач, содержания каждого этапа, самоанализе деятельности.

 Знание видов и особенностей учебных занятий поможет сформировать потребность и умения правильно моделировать занятие, совершенствовать свои конструктивные, методические знания, умения и навыки.

Прежде всего, не нужно забывать, что любое занятие преследует общую цель, оговоренную требованиями программы, по которой работает педагог. Важно помнить, что цель всех занятий: поднять и поддержать у воспитанников интерес к той или иной направленности.

Занятия предполагают творческий подход, как со стороны педагога, так и со стороны его учеников.

Поэтому, более необычными являются содержание, средства и формы, что придаёт занятию необходимое ускорение для развития личности.

Занятие с ребенком в социальном центре - это особый стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве.

Для ребенка это возможность развивать свои творческие способности, оценивать роль знаний и увидеть их применение на практике, это самостоятельность и совсем другое отношение к труду.

 Для педагога это возможность для самореализации, творческого подхода к работе, осуществление собственных идей.

Методические рекомендации даны в виде простых и доступных алгоритмов, представленных в организационных, методических и содержательных сценариях занятий.

**Основные требования к современному занятию.**

1. Постановка и комплексное решение на занятии обучающих (образовательных), развивающих задач. Создание мотивации предстоящей деятельности.
2. Организация структуры занятий. Применение активных форм организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования.
3. Содержание занятия. Владение педагогом содержанием программ дополнительного образования. Развитие у обучающихся способов познавательной и практической деятельности, личностного развития, умения и навыков учебного труда, интересов к занятию. Индивидуальный подход к воспитаннику. Учет психолого-педагогических особенностей детей и др.
4. Технология обучения. Приемы, методы, средства формы, способы деятельности на занятии.
5. Экология занятия. Состояние здоровья детей, настроение их на занятии. Степень нагрузки. Создание педагогом ситуации успеха. Условия обучения в помещении, организация учебного пространства и т. д.
6. Психологическая культура и профессионализм. Любовь к детям, знание их психологии. Наличие специальных знаний по преподаваемому предмету. Вдохновение, фантазия, артистизм, индивидуальный почерк педагога. Проблемное изложение материала, умение ставить вопросы, отношение к неверным ответам и т. д.

**Методические основы построения занятия**

Начало занятия предполагает непосредственную организацию детей: необходимо переключить их внимание на предстоящую деятельность, вызвать интерес к ней, создать соответствующий эмоциональный настрой, раскрыть учебную задачу. На основе объяснения и показа способов действий у ребенка формируется элементарный план: как ему надо будет действовать самому, в какой последовательности выполнять задание, к каким результатам стремиться.

Ход (процесс) занятия - это самостоятельная умственная или практическая деятельность детей, заключающаяся в усвоении знаний и умений, которые определенный учебной задачей. На данном этапе занятия приемы и обучения индивидуализируются в соответствии с уровнем развития, темпом восприятия, особенностями мышления каждого ребенка. Обращения ко всем детям необходимы только в том случае, если у многих наблюдаются ошибки в выполнении учебной задачи как следствие нечеткого объяснения педагога.

Минимальная помощь оказывается тем, кто быстро и легко запоминает, внимательны, умеют анализировать, сопоставлять свои действия, результаты с указанием педагога. В случае затруднения такому ребенку бывает достаточно совета, напоминания, направляющего вопроса. Педагог дает возможность каждому воспитаннику подумать, попытаться самостоятельно найти выход из затруднительно положения.

Педагог должен стремиться к тому, чтобы у каждого ребенка получился результат, свидетельствующий о его продвижении, показывающий, чему он научился.

Окончание занятия посвящено подведению итогов и оценке результатов учебной деятельности детей. Качество полученного результата зависит от возраста и индивидуальных особенностей детей, от сложности учебной задачи.

В зависимости от раздела обучения, от целей занятия методика проведения каждой части занятия может быть различной. Частные методики дают более конкретные рекомендации по проведению каждой части занятия. После проведения занятия педагог анализирует его результативность, освоение детьми программных задач, проводит рефлексию деятельности и намечает перспективу деятельности.

В структуре занятий отсутствует проверка усвоения знаний, навыков и умений. Эта проверка осуществляется в процессе наблюдения за деятельностью детей на занятии, анализа продуктов детской деятельности, а также в повседневной жизни и в ходе специального изучения достижений детей с помощью различных методик.

Обучение детей на занятиях осуществляется разными методами. Выбор методов зависит от вида занятия, от его основной задачи. На одних занятиях формируются первичные знания. На других уточняются, расширяются и углубляются знания. Основная задача занятий третьего вида - обобщение и систематизация знаний.

**Главное требование к учебному занятию** – это достижение цели, поставленной педагогом и принятой обучающимися.

  В зависимости от целей занятия можно выделить следующие виды учебных занятий:

- собственно обучающие;

- общеразвивающие;

- воспитательные.

   Собственно ***обучающие занятия*** преследуют сугубо обучающие цели: научение чему-либо, овладение детьми конкретными знаниями и умениями по преподаваемому предмету. Это учебные занятия:

- по передаче знаний;

- по осмыслению знаний и их закреплению;

- по закреплению знаний;

- по формированию умений и применения знаний на практике;

- тренировочные учебные занятия (отработка умений и навыков);

- по обобщению и систематизации знаний.

   ***Общеразвивающие***занятия ставят цели формирования и развития определенных личностных качеств ребенка. К таким занятиям можно отнести занятие-диспут, экскурсию, занятие-викторину, различные коллективные творческие дела.

   ***Воспитательные***занятия ставят целью формирование положительного психологического климата в детском коллективе, приобщение детей к нравственным и культурным ценностям. Например, традиционные праздники: «Дни именинников», «Конкурсы мастерства», и т.д. Эти занятия тоже предполагают обучающие задачи, но отличаются от учебных занятий тем, что научение, как правило, не носит специально организованный характер и совсем не обязательно связано с учебным предметом.

Достаточно часто занятие педагога с детским коллективом трудно отнести к какому-либо одному виду, поскольку в ходе одного занятия большинство педагогов решают как обучающие, так и и воспитательные задачи в комплексе.

**Примерная модель занятия в дополнительном образовании детей**

Занятие в учреждении дополнительного образования детей представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематики.

При разработке занятия педагог дополнительного образования  внимательно  изучает:

* учебно-тематический план реализуемой образовательной программы;
* согласовывает определенный раздел и тему раздела с содержанием программы;
* определяет взаимосвязь содержания  занятий с предыдущими и последующими;
* определяются тип и структура занятия;
* его тема, цель, задачи.

Целевые, установки занятия должны быть направлены на определённые, конкретные цели данного занятия (воспитательные, развивающие и обучающие), выходящие на реальный, достижимый результат.

Педагогом продумывается специфика занятия, логика построения (взаимосвязь и завершенность всех частей занятия с подведением  итогов каждой части по практическому и теоретическому материалу), определяется объем образовательного компонента учебного материала.

На первоначальном этапе занятия педагог создает благоприятный морально-психологический климат, настраивая детей на сотворчество и содружество в процессе познавательной деятельности, на завершающем этапе – анализируются все выполненные детьми работы и отмечаются даже самые большие достижения детей.

Немаловажным моментом в подготовке занятия является разумное распределение материала на всех этапах занятия в соответствии с выбранными формами организации учебной деятельности: групповой, индивидуальной и т. д.

К занятию подготавливается учебно-методический комплекс: раздаточный материал, аудио, видеотека и др. Педагогу необходимо продумать методику наиболее продуктивного использования применяемого наглядного материала

Далее определяются индивидуальные задания для детей с опережением в развитии, объем и форма самостоятельной работы с детьми, разрабатывается краткий конспект настоящего занятия.

Педагог обязан выполнять все государственные санитарно-гигиенические нормы, временной режим занятия для различных возрастных категорий детей, совершенствовать в своей педагогической деятельности методики здоровьесберегающих систем.

   Рассмотрим модель, предложенную М.В.Ушаковой, методистом исследователем лаборатории проблем дополнительного образования и воспитания областного центра детей и юношества г. Ярославля:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Блоки** | **Этапы** | **Этап учебного занятия** | **Задачи этапа** | **Содержание деятельности** |
| **Подготовительный** | 1 | Организационный | Подготовка детей к работе на занятии | Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания |
| 2 | Проверочный | Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция | Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия |
| **Основной** | 3 | Подготовительный (подготовка к новому содержанию) | Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности | Сообщение темы, цели учебного занятия, мотивация деятельности детей(например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям) |
| 4 | Усвоение новых знаний и способов действий | Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения | Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей |
| 5 | Первичная проверка понимания изученного | Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция | Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием |
| 6 | Закрепление новых знаний, способов действий и их применение | Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения | Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми |
| 7 | Обобщение и систематизация знаний | Формирование целостного представления знаний по теме | Использование бесед и практических заданий |
| 8 | Контрольный | Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий | Использование тестовых заданий, устного(письменного) опроса, заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского) |
| **Итоговый** | 9 | Итоговый | Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы | Педагог совместно с детьми подводит итог занятия |
| 10 | Рефлексивный | Мобилизация детей на самооценку | Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы |
| 11 | Информационный | Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия | Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий |

Построение занятия в соответствии с этой моделью помогает структурировать занятие, определить его этапы, задачи и содержание каждого из них. В соответствии с задачами каждого этапа педагог прогнозирует как промежуточный, так и конечный результат.

**План занятия.**

При проведении занятия каждый педагог должен иметь план занятия: опытный - краткий (сжатый), начинающий – более развернутый. Наличие подробных планов-конспектов необходимо в случаях, если педагогом проводится открытое занятие.
Рассмотрим пример планирования комбинированного учебного занятия как наиболее распространенного типа.
 ***Тема занятия*** берется из календарно-тематического плана. В её формулировке должен быть отражен конкретный материал из содержания образовательной программы. Зачастую, в качестве темы занятия педагогами используются неконкретные или некорректные фразы типа «Веселый гномик», и т.п. Такие фразы могут быть использованы только в контексте, например: «Развитие навыка изображения фигуры человека в процессе рисования «Веселого гномика» или «Знакомство с сезонными народными играми и обрядами».
 ***Цель занятия*** должна соответствовать его теме, а так же направленности образовательной программы. Так, если взять для примера вышеуказанные темы учебных занятий, то цели могут звучать следующим образом: «Создать условия для формирования основных навыков изображения…», «Организовать деятельность по усвоению теоретического материала о традициях…».
 ***Задачи***– это ориентиры для достижения цели и должны образовывать единую систему деятельности. Педагог вправе поставить три основные задачи – образования, развития и воспитания, а может расписать их и более подробно.
 Для формулировки целей и задач рекомендуется использовать фразы «создать условия для восприятия / понимания / закрепления / осмысления…», «организовать деятельность по восприятию / применению / контролю / коррекции…», «способствовать формированию / развитию …», «помочь в …» и т.д.
 Каждое занятие начинается с организационного этапа, т.е. с приветствия и посадки детей, настроя их на работу, концентрации внимания. На следующем этапе проверяются готовность детей к занятию, наличие каких-либо материалов для работы, выполнение домашнего задания и т.д. Затем следует подготовительный этап – объявление темы и целей, знакомство с планом занятия, введение в предлагаемый образовательный материал или информацию через вопросы или аналогии, способствующие наращиванию познавательного интереса. Затем идет основная часть занятия, состоящая из нескольких этапов. Здесь обычно имеет место работа по новому материалу (не изложение нового материала!), во время которой идет процесс усвоения воспитанниками новых знаний и способов действий. Работу по новому материалу эффективно начать с актуализации уже имеющихся у детей знаний по данной теме. На фоне собственного опыта изучаемый материал станет для воспитанников личностно-значимым, а значит, усвоится на более высоком уровне. Этап знакомства с новым материалом завершается этапом его первичного усвоения.
 Если данная тема изучается уже не одно занятие, то целесообразно начать основной этап с повторения материала, пройденного на прошлом занятии. Педагог проводит краткий обзор предыдущего занятия, предлагая детям вспомнить тему и основную мысль предыдущей встречи, сделанные выводы.
 Лучшим способом закрепления теоретического материала служит этап его практического использования в ходе выполнения творческой работы или проведения игровых моментов. В процессе закрепления (повторения, запоминания) воспитанники действуют по образцу, алгоритму.
 На обобщающем этапе детям предлагается самим дать оценку информации и выделить основную мысль, заложенную в материале.
 Контрольные вопросы задаются по ходу всего занятия, но на контрольном этапе педагог может выявить уровень усвоения воспитанниками темы или раздела образовательной программы и уровень выполнения поставленных вначале занятия целей и задач. После этого проводится итоговый этап, в ходе которого педагог анализирует деятельность детей или направляет их на самооценку, дает советы и рекомендации по применению изученного материала. На этом этапе оценивается общая работа группы.
 На рефлексивном этапе педагог мобилизует воспитанников на оценку самого занятия, что даст возможность оценить правильность выбора форм и методов работы с детьми, определить наиболее перспективные пути на будущее.
 На информационном этапе детям сообщаются сведения о предстоящем занятии, о том, что необходимо подготовить, какие материалы или инструменты иметь и т.д.
 Важное место в ходе занятия имеет физкультминутка или этап релаксации, в случае, если деятельность коллектива предполагает физическую работу (хореографический, спортивный коллектив). Педагог сам определяет место и время физкультурной паузы, обосновывая свой выбор спецификой деятельности коллектива в целом и учебной деятельности детей на данном занятии в частности. Так, в коллективах изобразительного и декоративно-прикладного творчества в течение двух- или трехчасового занятия дети заняты «сидячей» работой, напрягают зрение. С целью сохранения здоровья детей руководителю такого коллектива необходимо проводить целый комплекс мероприятий по повышению двигательной активности (например, пальчиковую гимнастику и общую ритмическую зарядку), а так же упражнения для глаз. Проведение релаксационных пауз повышает активность детей, увеличивает их физические ресурсы, помогает преодолеть усталость и способствует созданию здоровьесберегающей среды на занятии.
 Грамотно выстроенный план занятия, описание основных моментов каждого этапа, используемых методов обучения и контроля, придаст даже опытному педагогу ещё большую уверенность в своих силах, и будет способствовать достаточно высокой результативности образовательного процесса в целом.

**Общие требования к написанию плана-конспекта занятия**

Требования общего характера, предъявляемые к конспекту занятия, в котором должны быть отражены:

цели, задачи, методы и приемы воспитания ребенка в границах темы занятия;

учебные цели и задачи, расширяющие тему базовой программы;

образцы заданий, вопросов, изделий, наглядного материала;

ведущие виды деятельности участников занятия;

структура занятия и обоснование последовательности его этапов;

содержание деятельности педагога, детей на каждом этапе занятия;

мотивация деятельности детей на каждом этапе занятия;

формы и способы  взаимодействия с детьми, общение;

диагностика (определение) начального уровня знаний детей, развиваемых в ходе занятия;

приемы управления вниманием, активизация детей;

типичные затруднения детей, причины и необходимые действия педагога для их ликвидации;

образцы корректирующих упражнении;

приемы работы с вспомогательной литературой, пособиями, дополнительным материалом;

диагностика результатов занятия, подведение итогов.

**Методика подготовки и проведения различных форм учебных занятий**

Наиболее устоявшимся, традиционным в системе дополнительного образования является тематическое учебное занятие, в ходе которого изучается, закрепляется или повторяется одна учебная тема.

***Примерная структура тематического занятия:***

I этап – организация;

II этап – теоретическая часть;

III этап – практическая часть;

IV этап – окончание занятия.

 ***Организация занятия***

Педагогу следует поприветствовать всех детей и по возможности каждого из них; поинтересоваться их делами в школе и дома. Затем нужно создать в группе рабочую обстановку, настроить детей на продуктивную деятельность во время занятия.

Завершается организационная часть объявлением темы занятия и постановкой учебных задач.

***Теоретическая часть занятия***

Педагогу необходимо тщательно продумать и отобрать содержание и методы изложения теоретического материала.

Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интенсивной позволяют:

Использование наглядного и раздаточного материала;

Использование технических средств обучения;

Привлечение к подготовке и изложению теоретического материала самих воспитанников;

Использование игровых методов обучения.

***Практическая часть занятия***

Педагог должен разделить практическую работу на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представляет собой некую законченную часть работы.

Следующий шаг – подбор специальной литературы, раздаточного материала, выбор и обсуждение наиболее рациональных и технически правильных приемов работы.

**Алгоритм подготовки учебного занятия**

Алгоритм подготовки учебного занятия может быть следующим:

|  |  |
| --- | --- |
| **1 этап**  | Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы:- Достигло ли учебное занятие поставленной цели?- В каком объеме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?- Насколько полно и качественно реализовано содержание?- Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога?- За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?- В зависимости от результатов что необходимо изменить в последующих учебных занятиях, какие новые элементы внести, от чего отказаться?- Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для решения воспитательных и обучающих задач? |
| **2 этап**  | Моделирующий. По результатам анализа предыдущего занятия строится модель будущего учебного занятия:- Определение места данного учебного занятия в системе тем, в логике процесса обучения (здесь можно опираться на виды и разновидности занятий);- Обозначение задач учебного занятия;- Определение темы и ее потенциала, как обучающего, так и воспитательного;- Определения вида занятия, если в этом есть необходимость;- Определение типа занятия;- Продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы как педагога, так и детей на каждом этапе занятия;- Подбор педагогических способов контроля и оценки усвоения детьми материала занятия. |
| **3 этап**  | Обеспечение содержания учебного занятия:- Самоподготовка педагога: подбор информационного, познавательного материала (содержания занятия);- Обеспечение учебной деятельности учащихся: подбор, изготовление дидактического, наглядного, раздаточного материала; подготовка заданий;- Материально-техническое обеспечение: подготовка кабинета, инвентаря, оборудования и т.д. |

**Условия достижения эффективности занятия:**

- Комплексность целей (обучающие, воспитательные, общеразвивающие задачи);

- Адекватность содержания поставленным целям, а также их соответствие особенностям детского коллектива;

- Соответствие способов работы поставленным целям и содержанию;

- Наличие четко продуманной логики занятия, преемственности этапов;

- Четкая организация начала занятия, мотивация детей на учебную деятельность;

- Наличие благоприятной психологической атмосферы;

- Активная позиция ребенка (активизация познавательной и практической деятельности, включение каждого ребенка в деятельность);

- Полное методическое обеспечение  и материально-техническое оснащение занятия.

Постоянный перевод ученика из зоны его актуального в зону ближайшего развития является основным показателем эффективности учебного занятия.

Успех занятия в детском коллективе также зависит от выбора **методов его организации**. Рассмотрим виды методов.
Репродуктивный (от франц. - воспроизведение) — способ организации деятельности обучающихся по неоднократному воспроизведению сообщённых им знаний и показанных способов действий; обогащает обучающихся знаниями, умениями и навыками, формирует у них основные мыслительные операции, но не гарантирует творческого развития;
Словесные методы обучения - лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация.
Методы практической работы.
Метод наблюдения - запись наблюдений, зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, сигналов, фото-, видеосъемка, проведение замеров;
Исследовательские методы - проведение опытов, лабораторные занятия, эксперименты, опытническая работа на участке.
Методы проблемного обучения - эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;
Проектно-конструкторские методы - создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;
Метод игры - игры дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;
Наглядный метод обучения - картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы;
использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.

**Психологические и социологические методы и приемы, используемые при проведении занятий:**

анкетирование: разработка, проведение и анализ анкеты, интервьюирование;

психологические тесты;

создание и решение различных ситуаций (психология общения, социальное окружение);

психологический театр;

деловая игра.

**Методы создания благоприятного психологического климата на учебном занятии:**

1. **Психогимнастика**. Этот метод строится на основе двигательной экспрессии, мимики, пантомимы. Упражнения в психогимнастике направлены на следующие цели; уменьшение напряжения, сокращение эмоциональной дистанции участников группы и выработка умения выражать свои чувства, понимать чувства, мысли, желания свои и другого человека.
Упражнения на снятие напряжения состоят из простейших движений: Я иду по воде, по горячему песку, спешу на занятия, возвращаюсь из школы, упражнение "Третий лишний", невербальное приветствие, прощание с членами коллектива.
Упражнения на сокращение эмоциональной дистанции с партнером (предполагается уменьшение пространственной дистанции): разойтись с партнером на узком мостике; сесть на стул, занятый другим человеком, успокоить обиженного человека, выразить прикосновением свое отношение к другому человеку и т.д.
**2. Арттерапия -** воздействие искусством. В данном случае используется проективный рисунок. Его тема задается руководителем группы или же дается свободная тема. Примерные темы: какой я, каким бы я хотел быть, я среди
друзей, я в данном коллективе, каким я кажусь окружающим, мое настроение в коллективе. Рисунки могут вывешиваться и обсуждаться всеми членами
коллектива;
Может быть другой вариант рисования - вся группа рисует одну картину. В этом случае обсуждается участие каждого члена группы, характер вклада и особенности взаимодействия его с другими участниками рисования.
По цвету, характеру рисунков можно посмотреть эмоциональное состояние коллектива в целом и каждого в отдельности.
**3. Натуротерапия** - воздействие природы. Выходы на природу всем коллективом способствуют раскрепощению, эмоциональному сближению и сплочению коллектива.
**4. Логотерапия** - разговорный метод. Руководителю коллектива необходимо как можно больше разговаривать с детьми. Обсуждать их интересы, проблемы, взаимоотношения с окружающими. Использование вербальных игровых упражнений способствует познанию Друг друга, взаимопониманию, расширению эмоционального поля ребенка. Можно предложить такие упражнения, как:
"Интервью" - у каждого члена группы по очереди все желающие берут интервью (5-7 вопросов). Отвечать в любой степени откровенности, можно в маске - будто не про себя.
"Знакомство-представление" - познакомьтесь со своим партнером по игре и представьте его всем. При этом необходимо обращать внимание на личную информацию, умение выделить главное в личности, которое могло бы заинтересовать всех присутствующих.
"Если бы я был ..." - игра-перевоплощение. Каждый участник должен выбрать себе какую-нибудь вещь (абажур, заноза, мороженое и т.п.) и погрузиться в ее мир. От лица этой вещи он начинает рассказ о том, что ее окружает, как живет, что чувствует, о ее заботах, о ее прошлом, ее будущем. Рассказывая о постороннем предмете, участники невольно говорят о себе, это ведет к самораскрытию, при этом важно и то, что они учатся изменять себя, управлять своим эмоциональным состоянием и настроением.
**5. Игротерапия** - игра образами. Цель: 1. Укрепление и обогащение эмоциональных ресурсов ребенка, его коммуникативных возможностей. 2. Развитие творческих возможностей и развитие саморегуляции. Игры могут быть самыми разнообразными: импровизированный диалог, театрализация рассказа (сказки), ролевые, сюжетные игры.
Все эти методы направлены на создание благоприятного психологического климата в коллективе Они помогают ребенку почувствовать себя комфортно в новом коллективе, развиваться как личности и успешно адаптироваться к жизни.
Эти методы доступны, просты и могут широко использоваться в работе педагогов социального учреждения.

**Особенности проведения занятия с детьми-инвалидами**

Специфика работы с детьми-инвалидами состоит в том, что средства, формы обучения и воспитания таких детей зависят от вида аномального развития, степени и характера нарушений различных функций, возрастных возможностей, а также от индивидуальных способностей детей.

 В работе с детьми-инвалидами используются различные формы занятий:

* Индивидуальные (на дому или реабилитационном центре).
* Групповые (от 3 до 7 человек).
* Занятия в группах совместно со здоровыми детьми.
*

Индивидуальная работа с каждым – это одна из особенностей занятий с детьми-инвалидами. В ходе занятий педагогу необходимо учитывать уровень интересов, склонностей того или иного ребенка, его возможности. Конкретно для каждого ребенка с учетом его заболевания необходимо разрабатывать адаптированную программу.

Отличительной чертой занятий является гибкость, чувствительность к сбоям. Структура, методика проведения, даже содержание [занятия](https://masterclassy.ru/pedagogam/vneklassnaya-rabota/9033-vneklassnoe-zanyatie-po-lepke-iz-solenogo-testa-v-4-klasse-zhar-ptica.html) может измениться в зависимости от:

* состояния здоровья ребенка;
* его настроения;
* непредвиденных семейных ситуаций.

Во время проведения **занятий с детьми-инвалидами** необходимо соблюдаются следующие условия:

* замедленный в отличие от здоровых детей темп обучения;
* оптимальное привлечение детей к предметно-практической деятельности;
* опора на наиболее развитые положительные качества ребенка;
* дифференцированное руководство деятельностью детей и корректирование их действий.

«Истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев», - писал В.А. Сухомлинский. Рассмотрим особенности проведения прикладного занятия с детьми-инвалидами.

Прежде чем приступить к работе, ребенок выбирает наиболее понравившиеся ему задание. Вместе с педагогом представляют, как выглядят изделия, как их можно использовать в быту. Затем делают несколько эскизов, выбирают наиболее удачный, и только после этого приступают к работе. Вначале занятия, необходимо провести разминку и разогрев пальчиков детей, так как у многих детей плохо работают руки, наблюдается непроизвольное дрожание пальцев.

Подготовка к учебному занятию по предложенному алгоритму и написание плана-конспекта, без сомнения способствует успешности проведения занятия, его эффективности и результативности. Каждая встреча ребенка и педагога - это своеобразный урок жизни, урок доброты.

**Занятия с детьми-инвалидами** в отличие от занятий с обычными детьми более социализованы, в них много отступлений, связанных с жизнью, окружающей средой, обществом. Педагог, который работает с такими детьми, должен чутко реагировать на все события, волнующие ребенка, семью. Обучая детей, педагог сам учится у них силе воли, состраданию, переосмысливает свои жизненные позиции.

**Анализ и самоанализ занятия**

Мастерство педагога во многом определяется умением анализировать собственную деятельность. А поскольку основной показатель педагогического профессионализма – урок, то каждому необходимо владеть мастерством его анализа.

Прежде, чем идти на занятие, педагогу необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Как запланирована мотивация мыслительной деятельности обучающихся? Каким путем планируется изложение нового материала?

2. Какова связь ранее усвоенных знаний, как их углубить и развивать в процессе изучения нового? Как организуется деятельность обучающихся?

3. Где и как будут формироваться умения, специальные знания для данного предмета? Какова связь теоретического материала с самостоятельными, лабораторными работами, экспериментами, опытами?

4. Какие дидактические материалы подготовлены к занятию? Роль и место наглядных пособий на всех этапах занятия.

После проведения занятия педагог старается ответить на следующие вопросы:

- Достигло ли учебное занятие поставленной цели?

- В каком объеме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?

- Насколько полно и качественно реализовано содержание?

- Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога?

- За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?

- В зависимости от результатов что необходимо изменить в последующих занятиях, какие новые элементы внести, от чего отказаться?

- Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для решения воспитательных и обучающих задач?

 **Схема самоанализа учебного занятия**

**1. *Общие сведения***

Краткая характеристика учебной группы (детского коллектива): состав, возраст, год обучения, способности и возможности;

Характеристика оборудования учебного занятия: средства обучения, наглядные пособия, технические средства и др.

**2. *Тема учебного занятия:***

Место в учебном курсе;

Степень сложности вообще и конкретно для данной группы.

**3. *Цель учебного занятия в образовательном, воспитательном и развивающем аспектах.***

**4. *Содержание учебного занятия:***

Соответствие содержания его цели;

Как учебный материал развивает творческие способности;

Создание на занятиях условий для развития устойчивого интереса к обучению;

Формированию каких знаний и умений содействует материал.

**5. *Тип учебного занятия***

Какой тип учебного занятия избран; способ осуществления взаимосвязи с предыдущими занятиями

**6*. Структура учебного занятия:***

Этапы учебного занятия;

Их последовательность;

Главный этап занятия и его характеристика;

Обеспечение целостности занятия

**7. *Методы обучения:***

Эффективность данных методов в развитии познавательной активности детей

**8. *Система работы педагога:***

Умение организовать работу детей;

Поведение педагога на занятии (эмоциональность, особенности общения и др.); роль педагога в создании микроклимата.

**9. *Система работы учащихся:***

Организованность, активность;

Отношение к педагогу, способность сосредотачиваться на конкретном предмете,

Уровень усвоения знаний и умений, умение творчески применять знания и умения.

**10. *Общие результаты учебного занятия.***

Выполнение запланированного объема;

**Схема анализа воспитательного мероприятия**

1. ***Общая характеристика детской группы:***

состав;

возраст;

учет возрастных и индивидуальных особенностей, интересов, запросов детей.

2. ***Место и время проведения.***

3. ***Тема, цель, форма проведения***

4. ***Анализ качества подготовки мероприятия:***

наличие плана;

определение задач;

активность детей и педагога;

участие и заинтересованность родителей и др.

5. ***Анализ хода мероприятия:***

содержание и воспитательная направленность;

отношение воспитанников к мероприятию, увлеченность, творчество, инициатива;

характеристика педагогических средств;

проявление профессиональных качеств педагога, степень его авторитета;

создание условий для влияния на детей.

6. ***Выводы, замечания и предложения:***

оценка методического своеобразия и эффективности мероприятия;

недостатки в ходе подготовки и проведения, пути их устранения;

пожелания по улучшению подготовки, содержания и форм организации мероприятия.

**Формы анализа и самоанализа занятия**

     1. ***Краткий*** (оценочный) анализ - это общая оценка учебно-воспитательной функции занятия, характеризующая решение образовательной, воспитательной и развивающей задач и дающая оценку их реализации;

    2. ***Структурный*** (поэтапный) анализ - это выявление и оценка доминирующих структур (элементов) занятия, их целесообразность, обеспечивающая развитие познавательных способностей обучающихся;

    3. ***Системный*** анализ - это рассмотрение занятия как единой системы с точки зрения решения главной дидактической задачи и одновременного решения развивающих задач занятия, обеспечение формирования знаний, умений и навыков обучающихся, усвоения ими способов учения;

    4. ***Полный*** - эта система аспектных анализов, включающих оценку реализации задач занятия, содержание и виды учебной деятельности обучающихся по таким характеристикам, как уровни усвоения обучающимися знаний и способов умственной деятельности, развитие обучающихся, реализация дидактических принципов и результативности занятия;

    5. ***Структурно-временной***анализ - это оценка использования времени занятия по каждому его этапу;

    6. ***Комбинированный анализ*** - это оценка (одновременная) основной дидактической цели занятия и структурных элементов;

    7. ***Психологический анализ*** - это изучение выполнения психологических требований к занятию (обеспечение познавательной деятельности обучающихся развивающего типа).

    8. ***Дидактический анализ***- это анализ основных дидактических категорий (реализация принципов дидактики, отбор методов, приемов и средств обучения и умения обучающихся, дидактическая обработка учебного материала занятия, педагогическое руководство самостоятельной познавательной деятельностью обучающихся и т.п.);

    9. ***Аспектный анализ*** - это рассмотрение, детальное и всестороннее изучение и оценка под определенным углом зрения какой-либо стороны или отдельной деятельности обучающихся. Примеры аспектов занятия:

- реализация педагогом триединой задачи занятия;

- использование развивающих методов на занятии;

- изучение способов активизации познавательной деятельности обучающихся;

- пути развития познавательного интереса;

- формирование общеучебных умении и навыков у обучающихся;

- проверка и оценка ЗУН обучающихся;

- организация проблемного обучения на занятии и т.п.

10. ***Комплексный анализ*** - это одновременный анализ дидактических, психологических и других основ занятия (чаще всего системы занятий).

**Системный анализ занятия**

**1. *Общая характеристика***

•  Тема занятия.

•  Цель занятия.

•  Тип занятия (усвоения новых знаний; усвоения умений и навы­ков; применения знаний и умений; обобщения и систематизации знаний; проверки и корректировки ЗУН; комбинированный).

•  Педагог: его личность; уровень профессионализма; общая эру­диция (устойчивость внимания, интереса...); активность, дисципли­на; подготовленность группы обучающихся к коллективно-распределительной ра­боте (умения взаимодействовать друг с другом, слушать другого, работать в группах...); владение элементами организации труда.

•  Оформление занятия. Условия труда.

**2. *Анализ эффективности проекта занятия***

•  Реальность цели занятия.

•  Что проектировалось изучить и зачем? Роль предлагаемого материала в системе изучения предмета.

•  Какие понятия намеривалось усвоить и на какие знания оно опиралось?

•  Какие учебные действия должны были осуществлять обучающиеся?

•  Как планировалось подключение обучающихся к решению учеб­ной задачи?

•  Исходя из чего планировались этапы занятия?

**3. *Осуществление замысла занятия***

•  Совпадает ли цель занятия с его конечным результатом? Уда­лось ли осуществить намеченную программу? (Да, нет - почему?)

•  Соответствовала ли форма занятия его цели и содержанию?

•  Каким образом педагог включил детей в учебную ситуацию?

• При помощи каких способов была создана ситуация принятия детьми учебной задачи? Как эта задача повлияла на дальнейший ход занятия?

• Насколько эффективно осуществлялся этап преобразований условий учебной задачи?

• Какие дидактические приемы (арсенал средств и форм), способствующие  активизации  деятельности обучающихся,   использовал педагог?

• Как был организован контроль? Подключались ли дети к про­цессу оценивания себя?

**4. *Оценка целостности занятия***

• Насколько содержание занятия соответствовало современным
требованиям к образовательной деятельности?

• На каком уровне было организовано взаимодействие «обучающийся-педагог», «обучающийся - обучающийся», «обучающийся  - группа» (коллектив­но-распределительная деятельность или автономно-индивидуальная)?

• Каким образом характер взаимодействия участников образо­вательного процесса повлиял на качество осуществления учебной деятельности?

• Каков в целом уровень формирования теоретического и об­разного мышления обучающихся?

• Наиболее сильные и слабые этапы занятия.

• Дает ли данное занятие представление о системе работы педагога?

**5. *Оценка воспитательной стороны занятия***

• Личность педагога. Его поведение на занятии.

• Сумел ли педагог в процессе организации учебной деятельно­сти уделить внимание формированию ценностей ориентации уча­щихся, воспитанию нравственности?

• Как вели себя обучающиеся? Причины их поведения. Как появля­лось внутреннее «содержание» личности во внешнем поведении?

• Что дало занятие для дальнейшего позитивного развития отношений?

**6. *Оценка конечного результата занятия***

• Какой вклад внесло  занятие в дальнейшее развитие личности обучающихся?

•  Оценить условие понятий и общего способа действия обучающихся в ходе осуществления ими учебной задачи.

• Анализ конкретных недостатков занятия.

• Рекомендации педагогу.

Наблюдение за занятием должно охватывать:

1)       ***Организационную сторону занятия***. Присутствующий устанав­ливает, своевременно ли приходит педагог в группу, подго­товлены ли пособия, оборудование, мел, доска, готовы ли обучающиеся к занятию, каковы санитарное состояние кабинета;

2)   ***Содержание занятия****.* Оцениваются глубина и научность объ­яснений педагога, устанавливается ли связь с действительностью, используется ли материал занятия в воспитательных целях, привле­каются ли дополнительный материал, последние достижения нау­ки, интересно ли ведется объяснение, применяются ли средства наглядности, чертежи, схемы, модели. Каково содержание ответов обучающихся, глубина их знаний, уровень  самостоятельности, культура речи;

3)       ***Воспитывающую роль занятия***. Использует ли педагог содер­жание материала в воспитательных целях, какова система требова­ний педагога. Приучены ли дети к труду, самостоятельной работе, выполняют ли правила поведения. Обращает ли педагог внимание на поведение обучающихся, их отношение к работе, взаимопомощь, принципиальность, деловитость, дисциплину;

4)       ***Методическую сторону занятия****:*

а)  руководитель обращает внимание на методы опроса, приемы активизации группы во время опроса, на то, сколько времени ухо­дит на опрос, углубление знания во время опроса;

б) тщательно изучаются методы и приемы работы педагога во время объяснения: внимательно ли его слушают, какими приемами добивается преподаватель развития мышления обучающихся, их само­стоятельности и индивидуальных способностей, что делает педагог для того, чтобы ребята прочно усваивали материал, какие из со­временных методов преподавания используются;

в) как применяются наглядные и технические средства обуче­ния, как организована практическая работа;

г)  способы закрепления знаний, выполнения самостоятельных работ;

д) техника задания на дом и проверка домашних заданий;

5)  ***Особенности поведения педагога на занятии***. Не мень­ший интерес для руководителя представляет и роль педагога на занятии как организатора, его культура, речь, такт, одеж­да, манеры, привычки, взаимоотношения с воспитанниками.

**Список литературы:**

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. [Текст] / В.П. Беспалько – М.: Педагогика, 1989. – 190 с.
2. Буйлова Л.Н. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования. – М.: ЦДЮТ «Бибирево», 2001.
3. Ушакова М.В. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования //Внешкольник. – 1997. - №1. – С. 30-32.
4. Русских Г.А. Подготовка учителя к проектированию адаптивной образовательной среды ученика: Пособие для учителя. – М.: Ладога - 100, 2002.
5. Кулюткин Ю.Н. Психология обучения взрослых. [Текст] /Ю.Н. Кулюткин – М.: Просвещение, 1989 . – 128 с.
6. Левитан К.М. Личность педагога: становление и развитие. [Текст] / К.М. Левитан – Саратов: Изд-во Саратовского университета, 1990. – 168 с.
7. Ситник А.П. Внутришкольная методическая работа в современных условиях. [Текст] /А.П. Ситник – М.:  Изд-во МГОПИ «Альфа», 1993. – 146 с.
8. Фомин А.А. Соблюдение педагогических требований как фактор, повышающий профессиональную компетентность современного учителя.// Завуч. – №1. – 2000. с.59–65